

MASTER



IN



PUBLIC

&



DIGITAL HYSTORY

Iscrizioni fino al
30 novembre 2023 (ore
13)

Posti Disponibili 30

per il patrimonio culturale

MASTER



La Public History è la storia applicata alla società contemporanea:



consiste nel produrre, conservare e diffondere la ricerca storica, *per e con* metodologie, tecniche e pubblici diversi.

Il Master in Public & Digital History per il patrimonio culturale di Unimore è un percorso unico nel mondo universitario italiano, che vanta collaborazioni di rilievo internazionale. Con lo scopo di ampliare l'interesse per la storia da parte del pubblico e costruire nuovi profili professionali e di ricerca per le storiche e gli storici del XXI secolo, la nuova edizione è caratterizzata da nuovi corsi e nuovi docenti, con un focus sulla didattica della storia, sugli archivi digitali, sulle prospettive di genere, sulle scritture per cinema e teatro, sulla progettazione culturale, sulla storia orale e le produzioni multimediali.

CORSI

Requisiti d'accesso:

una laurea magistrale, specialistica o vecchio ordinamento, come indicato nel Bando. Possibilità di iscrizione in contemporanea ad altri corsi di laurea e dottorati.

- **Metodologia della Public History**
- **Storie e memorie contese**
- **Fonti digitali tra conservazione e diffusione**
- **Storia orale**
- **Introduzione all'archivistica**
- **Storia ambientale e Public History**
- **Storia di genere e Public Digital History**
- **Didattica per la Public History**
- **Scrivere storie per il cinema**
- **Teoria e pratica del documentario storico**
- **Riuso creativo delle fonti di repertorio**
- **Laboratorio su didattica per la Public History**
- **La storia in scena. Scrittura teatrale e Storytelling**
- **Oral and Public History: progetti nel paesaggio**
- **Co-progettare con la Public History**
- **Fabbricare la storia: laboratorio di fonti e linguistica**
- **Laboratorio di metadattazione**
- **La Public History per musei e collezioni**

INFO E CONTATTI

Quota iscrizione

2.500€ in rate da **1.250€**

Calendario

Gennaio 2024 – Giugno 2024

Giorni

venerdì e sabato

Contatti

<https://www.unimore.it/didattica/smater.html?ID=2314>

Modalità Ibrida

Le lezioni in presenza si terranno a Modena presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Largo S. Eufemia 19 e presso AGO Fabbriche Culturali, Largo Porta Sant'Agostino 228.

Docenti

Matteo Al Kalak, Lorenzo Bertucelli, Maria Chiara Rioli (Direttrice del Master), Angela Albanese, Fabio Degli Esposti, Vittorio Iervese, Deborah Paci, Giacomo Scarpelli.