

## mostre Fondazione Fossoli

### Primo Levi I giorni e le opere

Produzione Fondazione Fossoli  
A cura di Carlo Saletti, Philippe Mesnard,  
Elisabetta Ruffini  
Progetto grafico e allestimento Avenida

La mostra esplora i diversi ambiti dell'opera di Primo Levi e ripercorre il suo itinerario biografico e di intellettuale. La mostra è organizzata in pannelli e si sviluppa su due assi suddivisi in 4 periodi. Il primo asse riguarda i grandi avvenimenti biografici e storici che hanno inciso in modo significativo sull'opera di Levi; il secondo asse propone i suoi diversi scritti, la loro genesi e la loro evoluzione.



I quattro periodi sviluppati dalla mostra sono i seguenti: gli anni della sua formazione fino al 1945; la messa a punto dell'opera e delle sue caratteristiche nel periodo 1946-1966; il riconoscimento progressivo di Levi come scrittore e come "testimone esemplare" nel periodo 1966-1982; la fatica della testimonianza (1982-1987). Levi a partire dal 1982 continua a pubblicare libri legati alla sua esperienza di deportato (*Se non ora quando*, 1983 e *I sommersi e i salvati*, 1986), ma adotta una posizione sempre più critica rispetto al ruolo del testimone.

**Caratteristiche tecniche** La mostra è composta da:

- ▶ 20 vele bifacciali autoportanti con roll-up: misure 100 x 70 cm. Peso di ogni vela: 1 kg.



**Catalogo mostra:** non disponibile.

**Valore mostra:** 5000 €

**Trasporto:** il trasporto può essere effettuato a mezzo automobile.

Le vele, con supporto annesso, pesano in totale 30 kg.

**Modalità di noleggio:**

- ▶ [Contratto noleggio mostre 2024](#) ▶ [Riassunto condizioni noleggio mostre 2024](#)