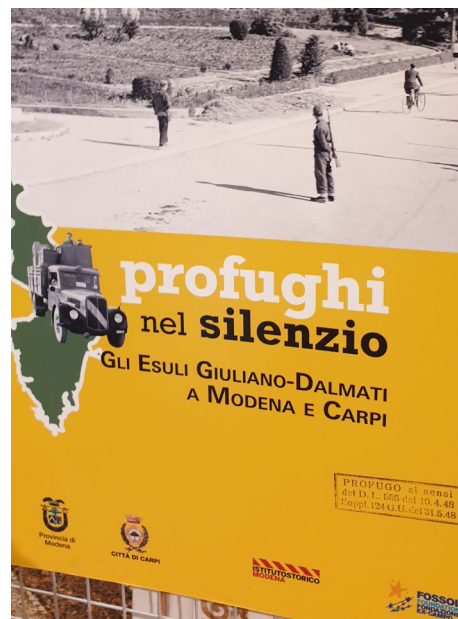


mostre Fondazione Fossoli

Profughi nel silenzio
La vicenda del Villaggio San Marco 1954-70

Produzione Fondazione Fossoli,
Istituto Storico di Modena
A cura di Maria Luisa Molinari, Mila Orlic
Consulenza scientifica Raoul Pupo
Progetto grafico e allestimento Stefano Censi

La mostra, realizzata attraverso la raccolta di materiale documentario e iconografico, si pone come strumento attraverso il quale conoscere il fenomeno dell'esodo giuliano-dalmata: dall'arrivo dei profughi in Italia alla loro permanenza nel tessuto locale, con una particolare focalizzazione sull'esperienza del Villaggio San Marco, aperto nell'ex Campo di concentramento di Fossoli a partire dal 1954 e rimasto attivo per quasi diciassette anni, fino alla fine degli anni Sessanta.



Sono disponibili due versioni della mostra:

- una prima versione è composta da 12 pannelli relativi alla storia generale del confine orientale e dell'esodo e da 5 pannelli che offrono un focus sulla storia e l'insediamento degli esuli dalmati e giuliani nella città di Modena;
- una seconda versione è composta da 12 pannelli relativi alla storia generale del confine orientale e dell'esodo e da 5 pannelli che offrono un focus sulla storia e l'insediamento degli esuli dalmati e giuliani nella città di Carpi e in particolare presso il Campo di Fossoli denominato Villaggio San Marco.

Caratteristiche tecniche Entrambe le versioni della mostra sono composte da:

- ▶ 17 pannelli in forex numerati sul retro: misure del pannello 70 x 100 cm.
- ▶ I pannelli sono dotati di filo di nylon sul retro per essere appesi a superfici verticali quali griglie o altro utilizzando ganci a S.



Catalogo mostra: non disponibile.

Valore mostra: 3500 €

Trasporto: il trasporto può essere effettuato a mezzo automobile. La mostra si compone di 2 colli del peso di circa 12 kg ciascuno.

Modalità di noleggio:

- ▶ [Contratto noleggio mostre 2024](#) ▶ [Riassunto condizioni noleggio mostre 2024](#)