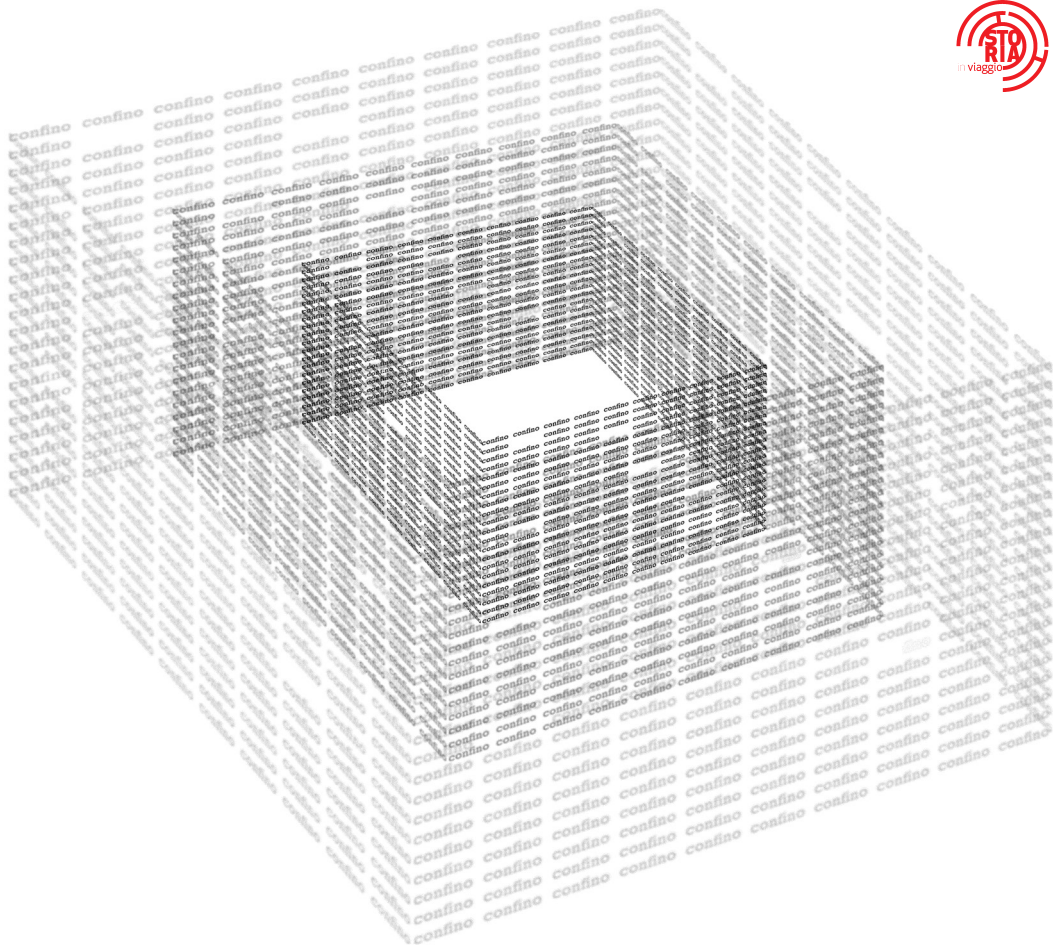


# storia in viaggio 2.0 il confino

fascista:  
luoghi reali,  
luoghi letterari



## Calendario degli incontri:

- 28 febbraio 2022 ore 15-17: "Celle senza muri".  
I luoghi di confino del regime fascista  
/ Costantino di Sante,  
Istituto Storico di Ascoli Piceno
- 3 marzo 2022 ore 15-17: Scrivere dal confino  
/ Alberto Cavaglion,  
Università degli Studi di Firenze
- 8 marzo 2022 ore 15-17: Le isole di Ventotene  
e Santo Stefano, tra repressione e dissidenza  
/ Anthony Santilli, Centro di ricerca  
e documentazione sul confino politico  
- Isole di Ventotene e Santo Stefano

## Modalità di partecipazione:

- Il progetto si rivolge alle classi 4° e 5°  
delle Scuole Secondarie di II grado.  
Iscrizione obbligatoria tramite e-mail  
a [info@fondazionefossoli.it](mailto:info@fondazionefossoli.it)  
precisando scuola, docente referente,  
classe e numero di studenti coinvolti.  
Gli iscritti riceveranno tramite e-mail  
il link per il collegamento.  
Al termine del progetto  
verrà rilasciato l'attestato di partecipazione  
per docenti e studenti.  
La partecipazione al progetto è gratuita.

Per info e iscrizioni:

[info@fondazionefossoli.it](mailto:info@fondazionefossoli.it) / tel. 059 688483 / [www.fondazionefossoli.org](http://www.fondazionefossoli.org)

La lezione intende prendere in esame alcune esperienze narrative che abbiano come denominatore comune l'esperienza del confino. Cesare Pavese a Brancaleone Calabro, Carlo Levi prima a Grassano, poi ad Aliano, in Lucania saranno i due autori su cui ruota l'indagine e la riflessione. Faranno da corona i racconti e le lettere di Natalia Ginzburg e l'autoritratto di Nello Rosselli da Ustica. Esiste una letteratura sul confino? Può fornire questa esperienza per la definizione di un genere comparabile con altre scritture dell'estremo? Si può dire, per esempio, che tale genere di scrittura è contiguo alla letteratura otto-novecentesca che ha avuto fra i suoi obiettivi la presentazione e la presa in esame della questione meridionale? La lezione parte dalla lettura di alcune pagine e dall'analisi testuale e comparata.

insegna Storia dell'Ebraismo presso l'Università di Firenze e fa parte del comitato scientifico del Meis. Nel 2005 con il libro *La Resistenza spiegata a mia figlia* (L'ancora del Mediterraneo) ha vinto il Premio Lo Straniero. Di questo libro sono state pubblicate quattro edizioni (dal 2015 è nei Tascabili Feltrinelli, nuova edizione 2021). Tra i suoi lavori più recenti: *Verso la Terra promessa. Scrittori italiani a Gerusalemme da Matilde Serao a Pier Paolo Pasolini*, Roma, Carocci, 2016; *Guida a "Se questo è un uomo"*, Carocci, 2020 e *Decontaminare le memorie. Luoghi, libri, sogni*, Add editore, 2021.

## bibliografia essenziale

**Carlo Levi**, *Paura della libertà* (Neri Pozza) e *Cristo si è fermato a Eboli* (Einaudi)

**Cesare Pavese**, *Prima che il gallo canti* (Einaudi)

**Natalia Ginzburg**, *Inverno in Abruzzo in Piccole virtù* (Einaudi)

**Nello Rosselli**, *Non a Ustica sola* (fotocopia distribuita a lezione)