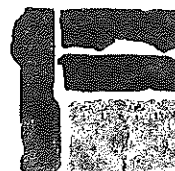


Fondazione Fossoli
Via Giulio Rovighi, 57
41012 Carpi (MO)
Tel. +39059688272
Fax +39059688483
fondazione.fossoli@carpidiem.it
www.fondazionefossoli.org



Prot. n. AMM 2/2021
Carpi, lì 07/01/2021

Oggetto: affidamento per la realizzazione di spettacolo musicale in occasione della giornata della memoria 2021. CIG Z78301A22A

STAZIONE APPALTANTE

Fondazione Campo Fossoli

Sede: Via G. Rovighi 57 - 41012 Carpi (MO)

tel 059 688272 - fax 059 688483 - C.F. 90014220363 e P.I. 02374890362

Posta Elettronica Certificata: fondazionefossoli@legalmail.it

RUP: Prof.ssa Marzia Luppi direttore@fondazionefossoli.it

Il Direttore della Fondazione Fossoli
Prof.ssa Marzia Luppi

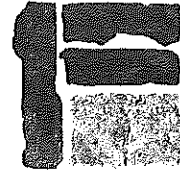
Premesso che

- la Fondazione Fossoli è titolare della concessione per la gestione e valorizzazione dei luoghi di Memoria (Museo Monumento al Deportato, Campo di Fossoli, strutture della Sinagoga di Carpi, Cimitero ebraico di Carpi) come previsto dalla Delibera del Consiglio Comunale del 21 dicembre 2000, n. 402 (prot. 5638 del 7 febbraio 2001 ed è istituzionalmente preposta a conseguire, tra le altre, le seguenti finalità: "c) la progettazione e l'attivazione di iniziative a carattere divulgativo, didattico e scientifico, rivolte in particolare alle scuole e ai giovani, negli ambiti di competenza propri della Fondazione nonché dei diritti umani, dell'educazione alla pace e della mondialità" (art. 5 dello Statuto);
- nel perseguimento di detta finalità la Fondazione intende promuovere, in occasione della giornata della memoria 2021, uno spettacolo artistico musicale da rivolgere alle scuole dell'Unione Terre D'Argine e realizzato al Campo di Fossoli, trasmesso mediante streaming;
- la Fondazione intende promuovere la realizzazione dello spettacolo "E per questo resisto" per il quale ha chiesto la disponibilità all'Associazione Caotica;

Visto il preventivo di spesa pervenuto dalla Associazione Caotica di Limidi di Soliera (P.I. / C.F. : 03388760369), che - per lo svolgimento di tale spettacolo in due repliche nella medesima giornata per il tramite del gruppo Flexus composto dai seguenti Sig.ri: Daniele Brignone, Enrico Sartori, Gianluca Magnani e l'attrice Alessia Canducci - ha proposto un preventivo complessivo pari a complessivi 1.800,00 euro oltre iva;

Considerato che rimangono in capo alla Fondazione i costi relativi a:

- service audio/luci, le riprese video e la messa in onda,
- obblighi contributivi e relative spese derivanti dalle assunzioni ENPALS,
- adempimenti di eventuali oneri inerenti la S.I.A.E.;



Ritenuto che il preventivo proposto risponde alle necessità della Fondazione e risulta soddisfacente sia sotto il profilo contenutistico che sotto quello economico;

Richiamata la seguente normativa:

- Legge n.136/2010 ad oggetto: "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" così come modificata dal d. l. n. 187/2010 ad oggetto: "Misure urgenti in materia di sicurezza", con particolare riferimento all'art. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "Sanzioni";
- DPR 633/1972, *Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto*, art. 17 ter "Operazioni effettuate nei confronti di pubbliche amministrazioni e altri enti e società"
- D. Lgs. n. 50/2016 Codice dei Contratti Pubblici e successive modifiche e integrazioni e, in particolare, l'art. 36, comma secondo, lett. a);
- Delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016, Linee guida n. 4 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori" e ss.mm.

DETERMINA

1. Di affidare all'operatore economico Associazione Caotica di Limidi di Soliera (P.I. / C.F. : 03388760369) la realizzazione dello spettacolo "e per questo resisto" nella giornata del 27.01.2021, in due repliche, da parte del gruppo Flexus composto dai seguenti Sig.ri: Daniele Brignone, Enrico Sartori, Gianluca Magnani e l'attrice Alessia Canducci, per la somma complessiva di 1.800,00 euro oltre iva nella misura dovuta;
2. Di dare atto che rimangono in capo alla Fondazione le spese relative a:
 - service audio/luci, le riprese video e la messa in onda,
 - obblighi contributivi e spese derivanti dalle assunzioni ENPALS,
 - adempimenti di eventuali oneri inerenti la S.I.A.E.;
3. Di dare atto che lo spettacolo musicale sarà realizzato nel rispetto delle misure di contenimento del virus Covid-19 nonché nel rispetto delle procedure fissate dalla Fondazione Fossoli;
4. Di richiedere all'operatore suddetto la presentazione di una *Autocertificazione dei requisiti di ordine generale e dei requisiti speciali* (Modulo 1 - Dichiarazione sostitutiva di possesso dei requisiti) con timbro e firma;

Allegati:

- Autocertificazione dei requisiti

Il Direttore

Prof.ssa Marzia Luppi